العدد ٧ ﴿ ثمن النسخة ١٠ مليمات ﴾ السنة الاولى

صاحب الجريدة ومدير شؤونها
ميشال سليم نجار

المدير المسؤول
الكمي سموري

ادارة الجريدة والمطبعة «شارع الانبياء»
صندوق البريد — ١٢٤
العنوان البرقي : الاعلان : القدس
جميع الرسائل تكون باسم صاحب الجريدة

الاعلان

AL-ILAN

جريدة تبحث في التجارة والعلم والادب
﴿ تصدر مرتين في الاسبوع موقتاً ﴾

القدس السبت في ١٣ نوفمبر سنة ٩٢٦ الموافق ٨ جمادى الاول سنة ١٣٤٥

الحياة

عشيقة الانسان ومعذبته الحياة ! محبته وقاهرته تبسم له يوم وتعبس له عام ، تفرحه تارة وتكدره اخرى ، تضحكه وتبكيه . هي غادة حسناء ما فيها جميل ، غير ان لا شعور عندها ولا عاطفة لها . تلعب بالبشر كيف ما يعن لها هواها تعزه وتذله تسحره ببهرجتها وجمالها ثم تصحيه بالامها واحزانها ، تسكره بامرارها الغامضة فيتوهم الراحة والهناء والسعادة ويتخيلها ويتغنى بها دون ان يراها لانها لا تنظر ولا تلمس

الحياة الفاتنة بسحرها الجذابة المعشوقة ، الحياة التي تبكينا فنضحك لها ونهتز طرباً ، الحياة التي تذلنا وتشقينا فنخال الذل والشقاء فيها جاه وراحة :

تأتي بنا الى هذا العالم ونحن لا نفقه ولا ندري من امرنا شيئاً ولا من امرها سراً ثم توقف على مفرق طرق . . . ؟ !

وهناك تفارقنا وقد تيمنا حبها وشغف فؤادنا بهواها تهرب منا وعبثاً نحاول ابقائها تفارقنا ضاحكة واعيننا شاخصة اليها . تفارقنا هازئة بعواطفنا فهذه هي الحياة التي تلعب بالانسان حسب شهيتها ومرادها وتضحك منه تبسط له ذراعيها وتضمه ثم ترميه وتقلب له ظهرها وتغادره كانها لم تعرفه وكانه لم يكن تقضي عليه بالقطيعة الى الابد وهو لم يجني ذنباً ولم يرتكب وزرا . تصم اذانها عن تضرعاته ومع ذلك يرى جفاها وصدودها ، يرى خيانتها ومكرها ورغبتها عنه فيصرخ عند نفسه الاخير . وهل احب من نفس الانسان إليه ؟

يا لك من شقية غادرة لا تحفظين عهداً ولا ودا ولا تراعين في المنام خليل

حقاً انك غيوم اوهام متلبدة قاتمة تبددك عاصفة الموت وتهزم انوار الحقيقة ظلامك القاتم عند آخر لحظة . . . !

ايتها الحياة لست سوى اضغاث احلام وما العالم فيك الا حالمون يقضون حياتهم غارقين في لجج احلامهم اللذيذة . كل يسير في طريق بقوة جاذبية الحياة ولكل منهم منها نصيب لكنهم جميعاً ينتهون الى نقطة واحدة .

هي الموت . الموت الذي يصرخ في اذن الانسان عند اقباله :

استفق ايها الانسان من ثباتك في هذه الحياة استفق من ثمولك افتح عينيك وانظر الى دنياك الفانية بعين الحقيقة الخالدة

اصغى الي وافهم انك من التراب اتيت والى التراب تعود . فتعال الي يا ابن الموت فتعال الي يا ابن الخيال . فان الحقيقة في وما انت الا واهم فعد الى العدم يا ابن العدم

هكذا تنقضي دوماً امانينا
نطوي الليالي وليل الموت يطوينا

وما احلى تخيلات الكاتب العظيم اناتول فرانس عندما قال :

خرجت من المدينة وسرت الى الحقول فرأيت بالقرب من السنديانة القديمة فتاتين جميلتين مقبلتين علي فتقدمت احداها وقالت لي بصوت شجي عزب

ان قبلت نصيحتي يا هذا وسرت في الطريق التي ارسمها لك اصبحت غنياً كبيراً لا تشعر بهم ولا تتأثر بألم

فسألتها من انت ومن تكونين ؟

قالت :

انا الدنيا اقابل الشر بشر اعظم واقول هذه هي الشريعة . واقابل الفساد بفساد اعم واهتف ، هذا هو الناموس . واغالب الجريمة بجريمة اكبر واصرخ هذا هو العدل

« وقفت افتكر فانهمرت الدمعة من عيني واجبتها في الحال . الشريعة التي تعلم الفساد فاسدة والناموس الذي ينشر الشر شرير والعدل الذي يدعى للجرم مجرم

ثم تقدمت الثانية نحوي وقالت لي بصوت رقيق خافت . اما انا اذا قبلت نصيحتي وسرت في الطريق التي ارسمها لك اصبحت فاضلاً كريماً تجد السعادة والراحة

فسألتها من انت ومن تكونين ؟

قالت :

انا الاخرة اقابل السيئة بالحسنى واقول هذا هو الدين واقابل الخيانة بالامانة واقول هذه الرحمة واغالب مشتهيات النفس بالقناعة واصرخ هذه الحياة

وقفت اتفكر فانبلجت الابتسامة من شفتي واجبتها في الحال الدين الذي يعلم الخير خير والرحمة التي تنشر الامانة امن والحياة التي تدعو للقناعة حياة قناعة

ثم سكن الليل وأطفئت السرج فعدت الى المدينة وانا اقول في نفسي لقد اكتشفت — سر الحياة —

صحة الفم

لاستاذ فاضل في طب الاسنان

ان امراض الفم منتشرة انتشاراً غريباً حتى انه يندر ان يرى من هو خال منها . فداء النخر الذي لم تعرف عنه الاجيال الغابرة الا القليل اصبح من اعم الافات التي تصيب الانسان في القرن العشرين الذي بلغ فيه درجة التمدن اقصاها : فهل هو اذن من آفات التمدن الحديث ؟

ان الآثار المحفوظة حتى الان تؤكد لنا ان الانسان في العصور القديمة لم ينج من هذا الداء . توجد مومياء مصرية في المتحف البريطاني يرجع عهدها الى ٢٨٠٠ سنة قبل المسيح وآثار النخر ظاهرة جلية فيها . اما باقي الافات السنية كالخراج والعيوب الخلفية وغيرها فليس لدينا ما يثبت انها كانت معلومة في تلك الايام .

وقد اجريت احصاآت جديدة متعددة لمعرفة نسبة عدد ذوي الافواه السليمة الى عدد ذوي الافواه المصابة بين تلامذة المدارس ورجال الجيش والبحرية فتبين لدى فحص افواه ٣٣٦٨ تلميذاً وتلميذة سنهم بين ٣ — ١٧ سنة ان ٢٣ في المائة منهم ذو افواه سليمة ومما هو حري بالذكر ان داء النخر يصيب الاناث اكثر من الذكور حتى ان البعض تطرق وقال بانه يقع في الفك العلوي اكثر من وقوعه في الفك السفلي وفي الجهة اليسرى من الفك اكثر من الجهة اليمنى لو نظرنا الى قانون متجنيد في انكلترا او اميركا لوجدناه يرفض من الجندية من كانت افواههم في حالة غ[illegible]ية

كانت المادة المختصة بهذا البحث تقضي بان يكون للجندي رحوا[illegible] « ضرسان طاحنان » في كل جهة من الفم ثم عدلت فقضت با[illegible] يكو[illegible] [illegible] اربع ارحاء الا[illegible] [illegible] ولاة ا[illegible] مور الحربية وجدوا ان التم[illegible] اكبر ممن تتوجب عليهم الخدمة العسكرية لا يفون هذا الشرط فارجعوا المادة الى ما كانت عليه قبلاً ولا ينحصر ضرر امراض الفم بالشخص المصاب فقط ولكنه يتعداه الى البلاد كافة :

واذا تأملنا في حالة انتشار داء النخر بين جميع الامم استنتجنا ان الانسان سيصبح يوماً مع مرور السنين بلا اسنان ولو نظرنا الى حالة أفواه هذا الجيل لوجدنا ان حالتها الصحية احط من حالة الجيل السابق الصحية لان داء النخر وسائر امراض الفم تزداد ازدياداً مطرداً .

الاعتناء بصحة الفم

ان الوسائل المتنوعة التي اوجدت لحفظ الفم في حالة صحية هي اعمال بسيطة يتلقنها الولد من الوالدة او من طبيب امرته ويقوم بها تحت اشرافهم الى ان تصبح عادة متأصلة فيه بمرور الايام علينا كي نفي بحث الاعتناء بفم الطفل حالتي الصحة والمرض وذلك منذ ولادته الى ان يكمل دور التسنن الاول ثم الاعتناء بالفم بعد ذلك اي مدة التسنن الثاني في حالتي الصحة والمرض ايضاً

يعلم كل منا ان الفم مدخل الجهاز الهضمي ففيه يمضغ الطعام ويمتزج السوائل التي تفرزها الغدد اللعابية فتصبح اهلاً لتأثير العصارة المعدية فيها وعلينا ان نتذكر ان الفم عند الاسنان والقوس العظمية مكون من انسجة رخوة لطيفة سهلة التأثير لا سيما في الاطفال

(للموضوع صلة)

—oo—

مراسلات

نابلس

لمراسلنا الخاص

اشتهرت مدينة نابلس منذ القدم بالصناعة الوطنية واختصت بصناعة الصابون وتقدمت على كل مدن فلسطين بتجارة بهذه الصنعة وادخلت عليها من التحسين حتى انها ما تركت مجال لمستزيد

نابلس مدينة غنية في زيتونها وزيوتها ومعدل ما تصدره الى الخارج من الصابون في كل عام يقدر بـ ١٨ الف قنطار . وسعر الرطل من الجنس الجيد الناشف ١٥ غرش صاغ

الزيتون

مدينة نابلس مشهورة بزيتونها رغماً عن ما قطعت الاتراك منه في ايام الحرب العالمية . واليوم انتبهوا اهاليها الكرام الى هذا الثمر الثمين وهبوا الى غرسه مجدداً ولا يمر عشرة اعوام على ذلك حتى يرجع الزيتون الى حالته الماضية قبل الحرب . وسعر الرطل من الزيت الصافي النقي ١٥ غرش مصري وموسمه في هذا العام جيد جيداً . وان موسم الحنطة في هذه السنة لا يقل جودة عن موسم الزيتون ورطل القمح النظيف الجيد ٤ غروش صاغ مصري

بعثة أثرية علمية دولية

قدمت في هذا الصيف بعثة أثرية علمية دولية برياسة الدكتور سالين الالماني لاكتشاف نابلس القديمة (شكيم) وقد مضى على هذه البعثة مدة ثلاثة شهور وهي تحفر في قرية بلاطة التي هي واقعة شرقي مدينة نابلس والتي تبعد عنها مسافة ثلث ساعة وتشتغل في هذه الحفريات مقدار مئة فاعل من اهالي القرى المجاورة وتقدر مصارفاتها بمبلغ ٥ الاف جنيه مصري في مدة الثلاث الشهور التي اشتغلت فيها

وبرغم هذه البعثة العلمية انها لا تشتغل في السنة أكثر من ثلاث شهور فقط . وفي العام الثاني سترجع لتتميم ما باشرت بعمله في العام الاول

مجلة الشمس

اهداني حضرة الصديق الكاتب الاجتماعي الكبير اسبر افندي الغريب مجلة الشمس التي يصدرها في الدامور لبنان وهي مجلة راقية لسان حال النهضة في البلاد العربية جامعة تبحث في كل فن ومطلب فنأمل من الادباء والادبيات في فلسطين الاشتراك بها

اخبار مختلفة

النساء والسباحة

اقيمت مباراة في السباحة بنيويورك فاجتازت مس اديلايد لامبرت السباحة الاميركية مسافة ثلثمائة متر في مدة خمس دقائق وثانية واحدة وذلك ما لم تسبقها اليه امرأة اخرى من قبل

العمر

تعمر اهل الارياف اكثر من اهل المدن ويبلغ اهل المدن رشدهم قبل ان يبلغه اهل الارياف

⁂

يجتاز نهر الدانوب بلاداً تسكنها اقوام مختلفة يتكلم اهلها اثنين وخمسين لغة

⁂

لادارة ميناء لندن قبة هي اكبر قبة في العالم . وقد اريد اجراء ترميما لها فاضطروا ان يبنوا حولها شبه سكة حديدية ضيقة لتسهيل الانتقال حولها

⁂

يبلغ عدد الذين يترددون الى السينما في فرنسا نحو عشرين مليون نفس كل اسبوع وعدد ما ينفقونه نحو عشرة ملايين من الجنهات

⁂

أول من استعمل الارقام الهندية في الحساب العربي هو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي

⁂

اول من بنى مرصداً فلكياً في اوربا بعد مراصد الاندلس هو تيكو براها الدانماركي في عهد فردريك

فوائد منزلية

اذا استعملت (الصودا واتر) ماء الصودا مع عجينه تنفع الاسنان لتنظيفها بدلا من الماء الاعتيادي فأنها تساعد على تبييض الاسنان وتنظيف اللثة واللسان والحلق

واذا فركت الاواني الفضية أو الصينية أو المصنوعة من الفخار أو الخزف بالملح زالت عنها البقع الناتجة من البيض او الشاي أو الاحتراق

اذا قطع الخبز (الافرنجي) من وسط واخذ منه بقدر المطلوب ثم الصق مكان القطع كما كان وأف القطع في قطعة من القماش بقي مدة طويلة دون ان يجف

ازالة آثار الحرق عن الاقمشة

امزج مقادير متساوية من زيت بزر الكتان وماء الكلس وامسح آثار الحرق به تزول حالاً

بقع المطر

اذا سبب تساقط الامطار بقعاً في الثياب فأسهل طريقة لازالتها هي ان توضع فوق الثوب المبقع خرقة مبلولة وتمر فوقها مكواة معتدلة الحمو

فكاهات

الرأي الحكيم

اراد احد الوعاظ ان يرغب الناس في الحضور لاستماع وعظه . فعزم ان يقدم الليمونادة مجاناً واذ ذاك غص الاجتماع بالحاضرين . فطلب الواعظ منهم ان يبدي كل منهم اقتراحاً في احسن طريقة لترغيب الناس في الحضور لاستماع وعظه دائماً فكتب احدهم يقول ، لا بأس من تقديم كعك مع الليمونادة من قبيل الترغيب

عبرة

كتبت سيدة الى استاذ مدرسة تقول له : ارجو ان لا تضرب ولدي لان جسمه نحيف وهو شديد الفزع فاذا ارتكب ما يستوجب القصاص فارجو ان تعاقب الولد الذي بجانبه فيخاف ويتمط

مطهر عام

وقف احد الهنود على باب الجنة يريد الدخول فلقيه براهما واعترضه قائلاً :

وهل مررت على المطهر ؟

الهندي : لا سيدي ولكني كنت في حياتي متزوجاً

براهما : اذن فادخل الجنة فانك لا شك تعذبت كثيراً ...

جريدة الابوقلبس

ننقل المقالة الى قراء اللغة العربية لانهم الفوا في هذه الايام المنقول — معقولاً كان او غير معقول — والمألوف غالباً مستحب وقد يتساءلون . وما جريدة الابوقلبس ؟ ومن هو كاتب المقالة التي نشرفها اليوم بحلة عربية ؟ فهاكم القصة :

لما كنا السنة الماضية في اسبانيا خرجنا ذات يوم من مدينة على شاطئ البحر المتوسط نبتغي النزهة فوصلنا بعد ان اجتزنا مسافة خارج السور الى صخور تغسل اقدامها الامواج

وبينها بقايا مركب عرفنا من حرف على صفحة من حديد مكسرة مصدئة انها غواصة (صمارين) المانية وبين بقايا هذه الغواصة عثرنا على فرد وجمجمة منشور رأسها وقد سد بالورق فرفعنا السدة ففاحت من الجمجمة رائحة الخمر . فقلنا : وهذه من فظائع الالمان يشربون الخمر اليوم بجماجم الاعداء مثل اجدادهم في غابر الزمان . ثم كشفنا الاوراق فاذا بها جريدة الابوقلبس وفي صدرها ما يلي :

« جريدة بشرية »

تصدر في كل رأس سنة في اي لغة كانت في اي مكان كان

يصدرها فريق من الكتاب لا وطن لهم ولا دين

ويساعد في تحريرها بعض من كانوا بالامس وزراء . واصبحوا اليوم ممن ينطقون حقاً . ويقولون صدقاً

اشتراكها جمجمة من جماجم الاعداء

وعلى هامش احدى صفحاتها كتب بقلم رصاص ما يلي :

انا جوهان شميت قبطان الغواصة نمرة ١٠٠ اغرقت في شهر واحد خمسين مركباً من مراكب العدو . منها باخرة كبيرة اقلت ركاباً كثيرين فيهم عدد من النساء والاطفال . ما نجا منهم احد . ومنها مركب شحن نجيت لشجاعة قبطانه فخلصته واثنين من بحريته وازلتهم غواصتي . واقمت واياهم يوماً وليلة تحت الامواج وفوقها الى ان اوصلتهم الى الشاطئ سالمين واعطيتهم مؤنة يوماً من الخبز واللحم المقدد وقنينة من الخمر فوضعها القبطان في الحقيبة التي كان قد خلصها وودعني قائلا :

(يا هرشميت) انت الماني شريف النفس . كريم الاخلاق . فعسى ان تجمعنا التقادير بعد هذه الحرب فتردد ذكرى هذه الايام المصيبة واكافئك على معروفك حق المكافئة . « ثم اخرج من حقيبته جمجمة فاهدانيها قائلاً : هي اعز ما لدي الان ارجوك ان تقبلها ذكراً مني . فقد كان صاحبها من ابناء وطنك ولم يكن شبيهك بغير

الشجاعة . اسرني ذات يوم في وسط الاوقيانوس وجوعني ورجالي ومثل باحدهم ترويعاً ولكن على الباغي (يا هرشميت) تدور الدوائر . المثل بالمثل في هذه الايام السوداء . سن بسن وجمجمة بجمجمة . فاليك اهديها . اعيدها الى الماني كريم الاخلاق . وهذه الجريدة طالعها فانك على ما ظر لي ممن يعرفون الحقيقة ويحبونها . في جانب الله كانت او في جانب الشيطان »

« نعم (جوهان شميت) يحب الحقيقة ويعرفها ان كانت لابسة حوذة المانية او انكليزية. فقد طالع هذه الجريدة الصغيرة وخطت يده هذه الاسطر على هامشها قبل ان قبضت على المسدس الذي خلصه من جهنم هذه الحرب . ولا يظن احد اني هربت من واجبي او اني جبان . انا قبطان (الغواصة) نمرة ١٠٠ — خمسين مركباً من مراكب العدو اغرقتها في شهر واحد — فما بقي الا مركبي اغرقه ودماغي ابعثره . وانا في عملي الان اخدم المانيا العتيدة بل اخدم الانسانية التي ستقيم في الامم سيادة علوية جديدة

قبطان (الغواصة)
جوهان شميت

هذه قصة الجريدة التي لقيناها على شاطئ البحر المتوسط في اسبانيا

(الريحانيات)

محل لمبيع احسن البيانات

سفير وهوبنكو

تل ابيب صندوق البوسطة ٥٤

SAFIR HOPENKO TEL-AVIV
P. O B 54

وكيل احسن فبارك البيانات الالمانية



بخشتين Bechstein
شيدماير Schiedmayer
ستنكل Stingl
هوفمن Hofmann
فريتز Fritz

الدفع نقداً ٢ او ٣ جنيهات والباقي اقساط شهرية

شروط الدفع في غاية المهاودة

سيارتان فوكسل

معروض للبيع سيارتان فوكسل من امتن السيارات واصلحهما للاستعمال والسعر في غاية الرخص. فعلى الراغبين في الشراء مراجعة ادارة هذه الجريدة

اعلان

اذا اردت ان تبني بيتاً جميلاً صحياً ، متيناً ورخيصاً

واذا اردت ان تمسح ارضك بكل دقة وسرعة ورخص

راجع مكتب الهندسة

لصاحبيها

نجيب منصور وي . روزنتول

مهندسين ومساحين

يافا — شارع العجمي

اعلان

محلقة « آرمون »

شارع يافا — امام حديقة البلدية

القدس

اذا اردت ايتها السيدة الحسناء ان تقصي شعرك ، وتقلمي اظافرك على الاسلوب الاوروبي الحديث

واذا اردت ايها السيد ان تقص شعرك على احسن ماترغب وتشتهي فاقصدا محلقة « آرمون » الذي افتتحت حديثاً في شارع يافا امام حديقة البلدية ، تجدا فيها كل ادوات القص والتزيين ، ودهون الشعر وأنواع الروائح المختلفة ؟

مطبعة هذه الجريدة مستعدة لطبع جميع ما يطلب منها باسعار لا تزاحم

اعلان

جريدة الاعلان ومطبعتها

هي اول جريدة من نوعها ظهرت في فلسطين باتقانها وتنسيقها ونظافة طبعها على ورق صقيل بحروف جديدة.

انشات هذه الجريدة خصيصاً لخدمة التجارة والصناعة . فعلى اصحاب التجارة والصناعة ان يعلنوا عن بضائعهم وصنائعهم في جريدة الاعلان فينالوا من اعلانهم الغرض المقصود .

مطبعتها من اكبر مطابع فلسطين العربية وقد ابتعنا لها من مصر جميع اشكال الحروف العربية . ومن المانيا الحروف الافرنجية على اختلاف اجناسها مع كل لوازم المطابع الكبيرة الحديثة وقد اصبحت مطبعتنا الان على استعداد تام لقبول طبع الكتب والمجلات والجرائد مع جميع الاشغال التجارية باللغات الثلاث الرسمية باتقان تام . وباسعار لا يمكن ان يجارينا بها احد .

الادارة

ماكنة تطريز باليد

على آخر طرز

قد استحضر حديثاً محل ي . سموري واولاده بالقدس من اشهر الفبارك ماكنة تطريز باليد وهي سهلة الاستعمال خفيفة الحركة وتساعد السيدات على سرعة العمل وعلاوة على ذلك فانها مكفولة لمدة طويلة وكل من يشرف محلنا الكائن على طريق المسكوبية ازاء المنشية يجد جميع لوازم التطريز وكل انواع الرسم مع جميع شلل الصوف المصبوغة بالصباغ الثابت على اختلاف الوانها وكل ذلك باسعار لايجارينا بها احد ؟

الخياط الشهير للرجال

ZALIVANSKY
Gents Tailor
JAFFA

عمارة علي المستقيم — يافا

اذا اردت ايها السيد ان تجد خياطاً على الذوق المصري فاقصد محلة الخواجا زاليڤنسكي الخياط الشهير تر مايسرك وترتاح اليه نفسك . وفوق ذلك تجد عنده من انواع القماش احسنها وامتنها

ألمخزن الفني

لتشكيل اسلاك الكهرباء داخلي بطريقة فنية مضمونة

شباك أخوان يافا

SHPAK BROS JAFFA

في اول طابق من عمارة بنك اوتومان طريق العجمي يافا

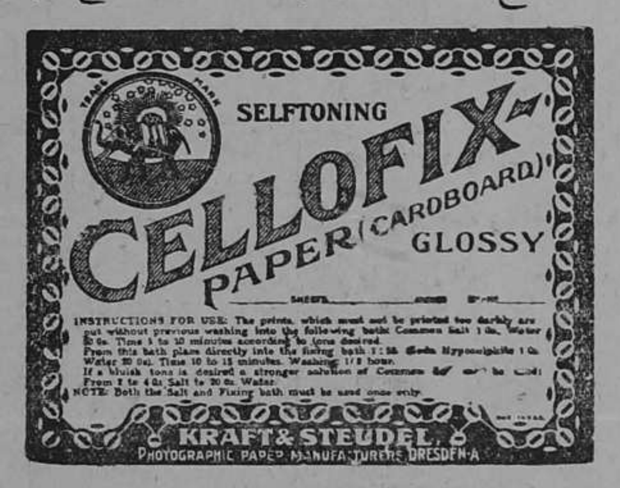
يوجد في هذا المخزن الفني احسن اجناس الثريات والقناديل الكهربائية على اختلاف أنواعها . ويوجد ايضاً كل ماتحتاج اليه هذه الموجودات من ماكنات لتجديد الهواء . موتورات . دينموا . انابيب ماء . اباجورات على جميع اشكالها استحضرها الخواجا شباك اخوان من احسن الفبارك في العالم

كل من يحتاج الى شيء من الاجناس المذكورة عليه ان يراجع محل شباك اخوان فيرى صدق ما نقول

مخزن جون دعوئل

يافا عمارة المستقيم صندوق البريد ١٥٨

المخزن الشهير لبيع ادوات التصوير بالجملة والمفرق شارع هرتل نمرة ٥



للتصوير وللتصوير

« هللوفيسكي » هو الورق الجميل البديع للتصوير وللطبع بالشمس ويوجد عندنا ماكنات للتصوير للواحد وللجملة وللجيوب من سعر ٣٩ غرشاً الى سعر ٣٩ جنيه مصري اقصدوا هذا المحل قبل اي مخزن آخر .

H. NAIMARK

مخزن عمومي للاثاث وكل لوازم البيوت

تل ابيب تأسس في يافا سنة ١٩٠٦

اقصدوا هذا المحل تروا فيه من جميع اجناس أثاث البيوت المصنوعة بماكينات عصرية على اختلافها والاسعار غاية في المهاودة.

جريدة الاعلان

قيمة اشتراكها

في الداخل		في الخارج	
غرشاً		غرشاً	
٧٥	عن سنة	١٠٠	عن سنة
٤٠	عن نصف سنة	٥٥	عن نصف سنة
٥٠	للاساتذة وطلبة المدارس		

جميع وصولات الجريدة يجب ان تكون مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها بتوقيع صاحبها.

مطبعة جريدة الاعلان — القدس